

Jazz van de bovenste plank in de Kruiskerk

Afgelopen zaterdag swingde het in de Kruiskerk tijdens het Nieuwjaarsconcert van de Stichting Muziek Promotie Nijkerk. Allereerst trad The Rosenberg Trio op en daarmee zat de stemming er meteen goed in. Het virtuose spel van sologitarist Stochelo is diep geworteld in de muziek van legendarische Django Reinhardt en terecht dat hij een aantal nummers van zijn grote voorbeeld liet horen. Zijn neven Nous'che en Nonnie ondersteunden Stochelo met hun stuwende ritme zo goed dat het publiek zich echt in de tijd van Hot Club de France kon wanen. Daarna kwam Denise Jannah, eerst voortreffelijk begeleid door Armina Figarova, met een aantal gezongen gedichten van Nederlandse dichters, die ze zelf op muziek had gezet. Verrassende liedjes, die door het publiek zeer op prijs werden gesteld. Vervolgens nam Stochelo de begeleidende rol over om vooral toch weer "jazzy" klanken te laten horen. Denise Jannah heeft een prachtige soepele stem, helder in de hoge registers, donker en fluwelig in de lage. Met klassiekers als "Cry me a river" en "How high the moon" bewezen beiden dat ze tot de groten van de Nederlandse jazzwereld, maar ook daarbuiten, behoren. Aan het eind wist het voltallige gezelschap het publiek helemaal enthousiast te krijgen met een vaardig en opzweepend gezongen "Honey Suckle Rose" en een mooi uitgewerkt "Summertime".

Tussendoor richtte Denise Jannah namens het bestuur van de Stichting Muziek Promotie Nijkerk, het woord tot – de zeer verraste - wethouder Bertie Lemstra, die in maart afscheid zal nemen. De SMPN wilde haar op deze manier bedanken voor alles wat ze voor het culturele leven in Nijkerk in het algemeen en voor de SMPN in het bijzonder had gedaan.